

Министерство просвещения РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет  
имени В.Г. Короленко»

Утверждена  
на заседании ученого совета университета

06 апреля 2026 г. протокол № 8  
Приказ № 39 от 08 апреля 2026 г.

Ректор Я.А. Чиговская-Назарова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ "ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА"**

|                                                             |                                                                         |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Уровень основной профессиональной образовательной программы | Бакалавриат                                                             |
| Направление подготовки                                      | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)      |
| Направленность (профиль)                                    | Русский язык и Дополнительное образование (в области медиакоммуникаций) |
| Форма обучения                                              | Очная                                                                   |
| Семестр(ы)                                                  | 7                                                                       |

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

1. Формирование способности реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
2. Формирование готовности осуществлять программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы.

### Задачи изучения дисциплины:

1. Сформировать навыки отбора предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, в соответствии с профилями Русский язык и Дополнительное образование, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.
2. Выработать умение осуществлять компоненты проектной деятельности при реализации образовательных программ.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

| Код компетенции                  | ПК(ДО)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формулировка компетенции         | Способен осуществлять программно-методическое обеспечение в системе дополнительного образования                                                                                                                                                                                                                                                |
| Индикатор достижения компетенции | ИПК(ДО).2 Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методические материалы для их реализации<br>ИПК(ДО).3 Владеет методикой реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современными методами, формами, способами и приемами обучения и воспитания |

### 1.3. Воспитательная работа

| Направление воспитательной работы | Типы задач                   | Формы работы                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Духовно-нравственное воспитание   | педагогический сопровождения | Научно-исследовательское и проектное сотрудничество: например, Неделя русской словесности, олимпиада «От слова к тексту», выпуск «Филологического вестника» и др. |
| Научно-исследовательская работа   |                              | Исследовательская деятельность студентов: например, публикация статей, выступление с докладом                                                                     |

#### 1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Особенности реализации дополнительной образовательной программы "Школьная газета"» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору, наряду с дисциплиной «Особенности реализации дополнительной образовательной программы «Школьный театр», и изучается студентами в 7 семестре.

#### 1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

### 2. Объем дисциплины

| Вид учебной работы по семестрам     | Всего, зачетных единиц | Академ. часы | Из них в форме практической подготовки |
|-------------------------------------|------------------------|--------------|----------------------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины       | 2                      | 72           |                                        |
| <b>СЕМЕСТР 7</b>                    |                        |              |                                        |
| Контактная работа с преподавателем: |                        |              |                                        |
| Аудиторные занятия (всего)          |                        | 36           |                                        |
| Занятия лекционного типа            |                        | 16           |                                        |
| Лабораторные работы                 |                        | -            |                                        |
| Занятия семинарского типа           |                        | -            |                                        |
| Практические занятия                |                        | 16           |                                        |
| КСР                                 |                        | 4            |                                        |
| Самостоятельная работа обучающихся  |                        | 36           |                                        |
| Вид промежуточной аттестации: Зачет |                        | 0            |                                        |

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

| №<br>п/<br>п | Разделы и темы дисциплины<br>Семестр                     | Виды учебной работы, включая<br>самостоятельную работу студентов и<br>трудоемкость<br>(в академических часах) |     |      |        |     |     |     |
|--------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|--------|-----|-----|-----|
|              |                                                          | всего                                                                                                         | ауд | лекц | Практ. | лаб | КСР | СРС |
| Семестр7     |                                                          |                                                                                                               |     |      |        |     |     |     |
| 1.           | Тема 1.Журналистика как профессия.                       | 2                                                                                                             | 2   | 2    |        |     |     |     |
| 2.           | Тема 2.Школьная редакция. Роль<br>школьной газеты.       | 2                                                                                                             | 2   | 2    |        |     |     |     |
| 3.           | Тема 3.Требования к информации.<br>Источники информации. | 4                                                                                                             | 4   | 2    |        |     | 2   |     |
| 4.           | Тема 4. Интернет – журналистика.                         | 6                                                                                                             | 2   | 2    |        |     |     | 4   |
| 5.           | Тема 5. История детской прессы.                          | 6                                                                                                             | 2   | 2    |        |     |     | 4   |
| 6.           | Тема 6. Знакомство с детскими и                          | 8                                                                                                             | 4   | 2    | 2      |     |     | 4   |

|                                |                                                                                                                 |    |    |    |    |   |   |    |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|---|---|----|
|                                | подростковыми СМИ.                                                                                              |    |    |    |    |   |   |    |
| 7.                             | Тема 7. Информационные жанры журналистики. Информация в журналистике                                            | 8  | 4  | 2  | 2  |   |   | 4  |
| 8.                             | Тема 8. Репортаж как один из ключевых жанров отечественной журналистики. Интервью как метод и жанр журналистики | 8  | 4  | 2  | 2  |   |   | 4  |
| 10.                            | Тема 9. Художественно-публицистические жанры                                                                    | 6  | 4  |    | 2  |   | 2 | 4  |
| 11.                            | Тема 10. Мультимедийные жанры журналистики                                                                      | 6  | 2  |    | 2  |   |   | 4  |
| 12.                            | Тема 11. Статья – ключевой жанр отечественной журналистики                                                      | 6  | 4  |    | 2  |   |   | 4  |
| 13.                            | Тема 12. Эволюция жанра рецензии                                                                                | 4  | 2  |    | 2  |   |   | 2  |
| 14.                            | Тема 13. Специфика журналистского познания действительности. Интерпретация и достоверность информации           | 4  | 2  |    | 2  |   |   | 2  |
| <b>Всего – по семестр (ам)</b> |                                                                                                                 | 72 | 36 | 16 | 16 | - | 4 | 36 |
| <b>Зачет</b>                   |                                                                                                                 |    |    |    |    |   |   |    |
| <b>Итого – по дисциплине</b>   |                                                                                                                 | 72 | 36 | 16 | 16 | - | 4 | 36 |

### 3.2. Занятия лекционного типа

#### СЕМЕСТР 7

##### Лекция 1.

Тема: Журналистика как профессия.

Краткая аннотация к лекции.

Социальная природа деятельности журналиста. Специфика журналистики. Индивидуальность журналиста. Отношения журналистики и общества (социума). Продукт журналистской деятельности.

##### Лекция 2.

Тема: Школьная редакция. Роль школьной газеты.

Краткая аннотация к лекции.

Возможности школьной прессы. Цель издания школьной газеты. Влияние школьной газеты на процесс социализации, формирование нравственного облика современного учащегося и его мировоззрения. Издательское дело.

##### Лекция 3.

Тема: Требования к информации. Источники информации.

Краткая аннотация к лекции.

Работа с источниками информации. Объективность, точность, авторитетность источника. Информация из Интернета. Требования к оформлению тезисов.

##### Лекция 4.

Тема: Интернет – журналистика.

Краткая аннотация к лекции.

Интернет-журналистика, сетевая журналистика, журналистика электронных сетей. Отношение ресурсов интернета к средствам массовой информации: различные подходы. Множество попыток классифицировать интернет-СМИ по различным основаниям - по профилю, региональной принадлежности, уникальности контента.

#### Лекция 5.

Тема: История детской прессы.

Краткая аннотация к лекции.

Задачи и функции детской журналистики. позитивные, так и негативные тенденции развития современного репертуара детской публицистики. Исторические изменения во всех сферах общества, влияющие на развитие детских изданий.

#### Лекция 6.

Тема: Знакомство с детскими и подростковыми СМИ.

Краткая аннотация к лекции.

Преимущества школьных изданий перед официальными. Одно из самых уязвимых звеньев функционирования школьной прессы. Приобретение навыков общественной деятельности в роли самостоятельного коммуникатора, развитие креативного потенциала личности, потребности школьников в самовыражении.

#### Лекция 7.

Тема: Информационные жанры журналистики. Информация в журналистике

Краткая аннотация к лекции.

Определение и специфика информационных жанров. Роль информации в журналистике. Отличие информационных жанров от аналитических и художественно-публицистических. Основные виды информационных жанров. Новации в информационных жанрах.

#### Лекция 8.

Тема: Репортаж как один из ключевых жанров отечественной журналистики. Интервью как метод и жанр журналистики

Краткая аннотация к лекции.

Определение и значение репортажа и интервью в журналистике. Возникновение репортажа и развитие интервью как жанра. Репортаж как жанр. Виды репортажа: событийный и тематический. Композиция репортажа. Интервью как метод и жанр. Виды интервью. Подготовка к интервью. Работа журналиста над интервью.

### 3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

### 3.4. Практические занятия

#### СЕМЕСТР 7

Практическое занятие 1.

Тема: Знакомство с детскими и подростковыми СМИ.

Перечень заданий:

1. Что такое СМИ и зачем они нужны подросткам? Какие СМИ вы используете каждый день?
2. Чем информация для детей отличается от информации для взрослых?
3. Основные функции СМИ применительно к подросткам.
4. Цифровые платформы.
5. Школьные и локальные медиа.
6. Кто может создавать контент? (Журналист, редактор, блогер и т.д.)

### 7. Стань главным редактором:

Ситуация: Вам выделили бюджет на создание одного материала для вашего паблика/канала.

Задание в группах:

1. Выбрать тему (например, «Лингвистический детектив: тайна одного слова», «Филологический кринж: разбираем ошибки в популярных песнях/фильмах» или «Словарь одного дня: как мы на самом деле говорим»).
2. Определить формат: это будет текстовая статья с мемами, короткое видео, подкаст-интервью с учителем (учеником, родителем) или комикс?
3. Придумать заголовок, который привлечёт максимум внимания.
4. Каждая группа делится результатами своей работы.

### Практическое занятие 2.

Тема: Информационные жанры журналистики. Информация в журналистике

Перечень заданий:

1. Что такое новость? Что может считаться информацией?
2. Охарактеризуйте типологию информационных жанров (традиция советской журналистики / постсоветская жанровая вариативность).
3. Какова роль личности автора в создании новостного текста?
4. Опишите трансформацию новости под воздействием развития информационно-коммуникационных технологий.
5. Охарактеризуйте такие явления как массовая информация, информационный поток, журналистская информация.
6. Охарактеризуйте такие понятия как информационное пространство, информационная гигиена, информационная безопасность.
7. Дайте определение понятиям: картина мира, образ мира в журналистике, медиасобытие.
8. В чем заключается специфика социальной информации как главного продукта творческой деятельности журналиста.

### Практическое занятие 3.

Тема: Репортаж как один из ключевых жанров отечественной журналистики. Интервью как метод и жанр журналистики

Перечень заданий:

1. Опишите историю развития репортажного жанра, роль репортажа в отечественной журналистике.
2. Каковы ключевые признаки материала репортажного жанра?
3. Перечислите типы репортажных текстов. Как выражается позиция автора в репортаже?
4. Охарактеризуйте специфические черты репортажа на стыке информационных и аналитических жанров.
5. Приведите пример современного репортажа. Оцените его жанровые качества.
6. Охарактеризуйте интервью как метод сбора информации.
7. Каковы жанровые критерии интервью?
8. Перечислите виды интервью.
9. Каковы основные правила проведения интервью и можно ли их нарушать?
10. Какой современный журналист отличается новациями в области интервьюирования?
11. Описать одно и то же реальное событие (например, открытие выставки, лекцию, студенческий обед в столовой), но написать три разных текста в стилях трех разных классиков (например, Чехова, Гоголя, Достоевского) или направлений (например, в стиле импрессионизма, сухого новостного отчета и т.д.).

Показать, как авторский стиль и языковая личность журналиста влияют на восприятие факта. Развить стилистическую гибкость.

#### Практическое занятие 4.

Тема: Художественно-публицистические жанры

Перечень заданий:

1. Дайте определение понятию «публицистика», опишите жанровые границы, отличие от художественной литературы.
2. Охарактеризуйте очерк как жанр журналистики, специфику отечественной очеркистики.
3. Приведите типологию очерков.
4. Опишите методы работы над материалом в жанре очерка.
5. Проанализируйте известный вам очерк с точки зрения социальной значимости.
6. Напишите памфлет, в котором современные тенденции в языке и письме диагностируются как болезни (научить студентов использовать жанр памфлета для острой социальной и языковой критики, а также развить умение работать с развернутой метафорой на протяжении всего текста).

Темы для памфлета-«диагноза»:

«Синдром эмодзи: утрата интонации в цифровой среде».

«Вирус канцелярита: как бюрократия убивает живую мысль».

«Аллергия на запятые: хроника падения пунктуации».

При написании памфлета используйте медицинскую метафорику. Текст должен быть написан от лица строгого врача-диагноста или профессора медицины, который ставит диагнозы «пациентам» (текстам, чатам, постам) и выписывает «рецепты» лечения.

#### Практическое занятие 5.

Тема: Мультимедийные жанры журналистики

Перечень заданий:

1. Опишите влияние развития цифровых технологий на трансформацию жанров отечественной журналистики.
2. В чем выражается специфика новостной журналистики в интернет-пространстве?
3. Какие вы знаете новые жанры цифровой журналистики?
4. Перечислите правила подготовки мультимедийной публикации.
5. Каковы перспективы применения фото-, видео-, аудиоконтента, инфографики в мультимедийных публикациях?
6. Создать мультимедийную временную шкалу, которая рассказывает полную биографию одного слова.

Шкала делится на ключевые этапы жизни слова:

Этимология (происхождение).

Первое появление в письменных источниках.

Ключевые изменения в значении (семантические сдвиги).

Пик популярности.

Современное состояние (включая сленговое использование).

К каждому этапу на шкале прикрепляется не только текст, но и иллюстрация или мем, отражающий значение слова в тот период. Цитата из литературного произведения или фильма. Ссылка на песню или видео, где это слово играет ключевую роль.

#### Практическое занятие 6.

Тема: Статья – ключевой жанр отечественной журналистики

Перечень заданий:

1. Каковы специфические признаки аналитических жанров журналистики?
2. Охарактеризуйте историю возникновения и развития статьи как жанра отечественной журналистики.
3. Каковы жанровые признаки статьи?
4. В чем специфика объекта и проблемного поля статьи?
5. Приведите типологию статей.
6. Какова судьба жанра статьи в мультимедийную эпоху (мультимедийной статьи)?
7. Напишите статью. Обратите внимание на то, что главный фокус должен быть не на объеме текста, а на том, как разные медиаформаты (текст, видео, аудио, инфографика) будут работать вместе для создания целостного пользовательского опыта, т.е. это формат цифрового повествования, где классическая журналистская статья эволюционирует в иммерсивный опыт. Глубокий текст становится каркасом, на который «накладываются» видео, аудио и инфографика, вместе создавая цельную и захватывающую историю. Примеры тем:  
«Смерть и жизнь литературного критика в эпоху блогеров и книжных клубов».  
«Эволюция русского мата: от языческого заговора до маркера в цифровом коде».  
«История одного перевода: как «Винни-Пух» стал русским медведем» и др.

#### Практическое занятие 7.

Тема: Эволюция жанра рецензии

Перечень заданий:

1. Опишите основные жанровые критерии рецензии.
2. Перечислите типичные ошибки при написании рецензии.
3. В чем проявляется образность и аналитичность при написании рецензии.
4. Как жанр рецензии трансформируется в блогосфере?
5. Творческое задание: представьте, что Вы – редактор нового онлайн-издания о культуре. Вам нужно подготовить материал о нашумевшем фильме (или книге), который будет опубликован на сайте. Ваша цель – не просто рассказать о фильме, а максимально вовлечь аудиторию и дать ей разные способы взаимодействия с контентом. (Студент должен разработать прототип (схему) веб-страницы, посвященной произведению. Прототип должен включать в себя 5 обязательных блоков, каждый из которых решает свою задачу:
  1. Блок «Эмоциональный крючок» (Какую первую эмоцию (удивление, смех, любопытство) должен испытать пользователь?)
  2. Блок «Быстрый вердикт» (Дать ответ на главный вопрос «Стоит ли смотреть/читать?»)
  3. Блок «Глубокое погружение» (Как структурировать текст, чтобы его было легко читать с экрана? (Подзаголовки, списки, выделение ключевых мыслей)
  4. Блок «Предыстория и контекст» (Какая информация о «закулисы» будет интересна читателю и как её визуализировать?)
  5. Блок «Голос аудитории» (Как настроить аудиторию на диалог и сделать так, чтобы они захотели поделиться материалом?)

#### Практическое занятие 8.

Тема: Специфика журналистского познания действительности. Интерпретация и достоверность информации

Перечень заданий:

1. Опишите концепцию самоактуализирующейся личности. (Пирамида потребностей. Я-концепция. (А. Маслоу)).



2. Опишите бытийное и дефицитарное восприятие себя и других. (Конгруэнтность. Самоактуализация. Значение личности. (К. Роджерс)).
3. Охарактеризуйте теорию установки Д.Н. Узнадзе.
4. В чем заключается структура личности по З. Фрейду?
5. Как вы понимаете культурно-историческую концепцию личности (Л.С. Выготский)?
6. В чем специфика поведения людей с точки зрения бихевиоризма?
7. Что такое «интерпретация информации»? Зачем нужна эта познавательная процедура?
8. Как определяется достоверность информации? (Проблема FakeNews).
9. Перечислите правила верификации информации. Как вы проверяете свои источники информации.
10. Охарактеризуйте соотношение журналистской информации и этики.
11. Творческое задание: «Редакционный совет» (Студенты моделируют работу редакционного совета, который получил эксклюзивную, но крайне неоднозначную информацию. Их задача – не просто написать статью, а спроектировать весь процесс работы с этой информацией: от проверки фактов до выбора стратегии публикации и защиты своего решения).

Цель задания

1. Этическая: поместить студентов в ситуацию сложного морального выбора между общественным интересом и потенциальным вредом.
  2. Аналитическая: научить их видеть, как одна и та же фактура может быть подана совершенно по-разному для достижения разных целей.
  3. Профессиональная: дать понимание ответственности журналиста не только за факты, но и за ту интерпретацию реальности, которую он транслирует массовой аудитории.
- Ситуация: внутренние документы и аудиозаписи, доказывающие, что крупный и очень популярный городской благотворительный фонд «Надежда» на протяжении последних двух лет тратил значительную часть пожертвований не на помощь подопечным, а на роскошные корпоративы, дорогие подарки руководству и аренду элитных авто.
- Проблема: Фонд «Надежда» обожают горожане. Его руководители – уважаемые люди. Публикация этой информации вызовет огромный скандал и может подорвать доверие людей к благотворительности в целом. Кроме того, источник анонимен, и его мотивы неясны.

Студенты должны подготовить и представить на «редакционном совете» (перед преподавателем) проект выпуска, который решает, что делать с этой информацией. Проект должен состоять из четырех частей:

1. Оценка достоверности (студент должен составить документ, в котором оценивает надёжность источника и самой информации);
2. Концепция публикации (студент должен предложить три разных сценария того, как подать этот материал, каждый сценарий – это разная интерпретация действительности);
3. Визуализация (выбрать один из сценариев (например, сбалансированный) и создать прототип главной страницы статьи на сайте);
4. Защитная речь редактора (студент готовит короткую речь (2-3 минуты), в которой он, как главный редактор, защищает перед коллективом и общественностью выбранную стратегию).

### **3.5. Лабораторные работы**

Учебным планом не предусмотрены

### **3.6. Контроль самостоятельной работы**

СЕМЕСТР 7

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Требования к информации. Источники информации.

Перечень заданий:

1. Проследить изменение газетного языка, новостной повестки. Для этого:

- а) выбрать для анализа два произведения новостного жанра (заметка/новость), одно – из советских газет 1950-1960-х годов («Правда», «Известия»), второе – из современных изданий («Российская газета», «Аргументы и факты», «Комсомольская правда»).
- б) сравнить два произведения на предмет заголовков, структуры текста, стиля изложения, семантики и прагматики текста.

Контроль самостоятельной работы 2.

Тема: Художественно-публицистические жанры

Перечень заданий:

- 1. Написать проблемный очерк о человеке, чья профессия кажется уходящей или очень редкой (например, мастер по ремонту патефонов, хранитель фонотеки на бобинах, каллиграф, смотритель маяка и т.д.).
- 2. Написать фельетон или сатирическую зарисовку, где объектом сатиры выступает не человек, а речевое клише, бюрократический оборот или современный тренд («Жизненный путь канцеляризма «В целях повышения эффективности», «Исповедь слова-паразита «Ну»», «Трагедия фразеологизма, который все используют не к месту»).

### **3.7. Самостоятельная работа студентов**

Рекомендуемые формы самостоятельной работы студентов: перечислить не менее 3 форм работы, используемые для реализации дисциплины. Формы работы можно взять из указаний «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины».

## **4. Фонд оценочных средств**

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **5.1. Основная литература**

- 1. Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / А. А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 343 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9254-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584669> (дата обращения: 25.03.2026)
- 2. Тулупов, В. В. Уроки журналистики : учебник для вузов / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 95 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09228-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565192> (дата обращения: 25.03.2026)
- 3. Чевозерова, Г. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Г. В. Чевозерова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09763-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587001> (дата обращения: 25.03.2026)

### **5.2. Дополнительная литература**

1. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564181> (дата обращения: 25.03.2026)
2. Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586207> (дата обращения: 25.03.2026)

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://journalism.narod.ru>. - Библиотека журналиста.
2. [www.eartist.narod.ru](http://www.eartist.narod.ru). - Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
3. [www.ruj.ru](http://www.ruj.ru) - Союз журналистов России.
4. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> - Клуб журналистов.
5. <http://www.pdi.ru>. - Национальный институт прессы.

### **6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «Рукопт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru>

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа: <https://www.prilib.ru>

Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа: <https://polpred.com>

## **7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

## **8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебный корпус №1, аудитории(я) №305.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

В образовательном процессе используется свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: экосистема Яндекс, Mail.ru и др.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

## 9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

| Дисциплина<br>/семестры                                                                          | Объем аудиторной работы |          |     |     | Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы                                                                                                                                                                                                                                           | Максимальное (норматив) количество баллов | Поощрение                                                                                   | Штрафы         | Итоговая форма отчета (мин. балл)                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  | лек                     | Сем / пр | лаб | КСР |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                                                                                             |                |                                                                            |
| Особенности реализации дополнительной образовательной программы<br>«Школьная газета» / 7 семестр | 16                      | 16       | -   | 4   | 1. Контроль посещаемости лекций<br>2. Контроль посещаемости практических занятий<br>3. Работа на практических занятиях<br><br><u>Формы контрольных мероприятий</u><br>1. контрольная работа<br>2. тест<br><br><u>Компенсационные мероприятия</u><br>1. Письменный реферат по темам практических занятий | 16<br><br>16<br><br>30<br><br><br>5<br>5  | + 1 балл за дополнения;<br>+ 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала | Не применяются | Допуск к зачету<br>36 б.<br>(50%)<br><br>Зачет автоматом<br>50 б.<br>(70%) |
| ИТОГО                                                                                            | 16                      | 16       | -   | 4   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 72 балла (без компенсации)                |                                                                                             |                |                                                                            |

**Лист регистрации изменений и дополнений к РПД**  
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,  
при необходимости внесения изменений на следующий год –  
оформляется новый лист изменений)

| №<br>п.п. | Содержание изменения | Дата, номер<br>протокола<br>заседания<br>кафедры.<br>Подпись<br>заведующего<br>кафедрой | Дата, номер<br>протокола<br>заседания совета<br>факультета.<br>Подпись декана<br>факультета |
|-----------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.        |                      |                                                                                         |                                                                                             |
| 2.        |                      |                                                                                         |                                                                                             |
| 3.        |                      |                                                                                         |                                                                                             |
| 4.        |                      |                                                                                         |                                                                                             |
| 5.        |                      |                                                                                         |                                                                                             |
| 6.        |                      |                                                                                         |                                                                                             |

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ "ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА "**

### **1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине**

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств(ФОС) по дисциплине «Особенности реализации дополнительной образовательной программы "Школьная газета "» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Особенности реализации дополнительной образовательной программы "Школьная газета "» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля(текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5-ти балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

### **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций**

| Код компетенции                  | ПК(ДО)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формулировка компетенции         | Способен осуществлять программно-методическое обеспечение в системе дополнительного образования                                                                                                                                                                                                                                                |
| Индикатор достижения компетенции | ИПК(ДО).2 Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методические материалы для их реализации<br>ИПК(ДО).3 Владеет методикой реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современными методами, формами, способами и приемами обучения и воспитания |

### **3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания**

3.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: контрольная работа, тест.

3.2. Формы текущего контроля и критерии их оценивания.  
Типовой тест 1.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК(ДО): ИПК(ДО).2, ИПК(ДО).3

Время выполнения заданий: 15 минут

1. Критерии оценивания: верные ответы на 10-9 вопросов – «отлично»;
2. Верные ответы на 8-7 вопросов – «хорошо»;
3. Верные ответы на 6-5 вопросов – «удовлетворительно»;

4. Верные ответы меньше чем на 5 вопросов – «неудовлетворительно».

1. Что из нижеперечисленного не входит в инфраструктуру СМИ?

- а) печать;
- б) интернет-СМИ;
- в) информационные агентства;
- г) читатель

2. Творческую деятельность от нетворческой отличает...

- а) новизна продукта
- б) полет фантазии
- в) нестандартный подход
- г) все ответы верны

3. Основные формы проявления личности журналиста в его творчестве – это...

- а) мнение и оценка
- б) образ автора и индивидуальный стиль деятельности
- в) острое зрение и хороший слух
- г) личные местоимения

4. «Индивидуальный стиль деятельности» как форма проявления личности журналиста – это...

- а) умение быстро и качественно работать
- б) принципы и нормы поведения
- в) характерные для журналиста особенности выполнения общепринятых действий
- г) все ответы верны

5. Фактор, непосредственно обеспечивающий успешную реализацию индивидуальности журналиста – это...

- а) планирование в редакции
- б) мастерство журналиста
- в) редактирование
- г) образование

6. Социальное назначение журналистского произведения состоит в том, чтобы...

- а) развлекать и организовывать досуг
- б) агитировать и пропагандировать
- в) информировать и убеждать
- г) критиковать

7. «Новость» как элемент журналистского текста отражает...

- а) оценку
- б) событие
- в) интерпретацию
- г) мнение



8. «Факт» в журналистском произведении – это...

- а) отражение явления
- б) отражение сути явления
- в) оценка журналиста
- г) домыслы журналиста

9. «Мысль» в журналистском произведении – это...

- а) отражение явления
- б) отражение сути явления
- в) описание явления
- г) мыслительный процесс

Задача авторского «мнения» заключается в том, чтобы...

- а) описать явление
- б) представить факты с неожиданной стороны
- в) интерпретировать факты
- г) найти новое в известном

**Ключ к тесту:**

| Номер вопроса            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| Номер правильного ответа | г | б | б | в | б | в | б | б | а | в  |

## **Форма контроля 2–Типовая контрольная работа**

Типовой тест 1.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК(ДО): ИПК(ДО).2, ИПК(ДО).3

Время выполнения заданий: 20 минут

Критерии оценивания: Оценка «ОТЛИЧНО» ставится, если контрольная работа выполнена полностью, в ее выполнении нет языковых ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала).

Оценка «ХОРОШО» ставится, если контрольная работа выполнена полностью, но допущено небольшое количество негрубых ошибок или ошибок в написании, если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится, если студент допустил более трех грубых ошибок или значительное количество негрубых ошибок в выполнении задания, но владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится, если студент показал полное отсутствие обязательных знаний, умений и навыков по проверяемым темам.

1. Что является объектом, предметом журналистики как науки?
2. Какова степень влияния журналистики на сферы человеческой

деятельности на разных этапах исторического развития?

3. Какое место занимает СМИ среди других источников информации?

### **Ключ к контрольной работе:**

1. Предметом журналистики может являться какое-либо происшествие или событие (например, чрезвычайная ситуация), человек (к примеру, спортсмен, политик и пр.), актуальные проблемы современности (алкоголизм, безработица и пр.), проблемы прошлого и пр. Объект журналистики – теория и история журналистики и СМИ как явления культуры.

2. Журналистика в разные этапы развития всегда оставалась одним из важных видов деятельности, поскольку утоляет тягу человека к познанию и узнаванию нового.

3. СМИ занимают одно из главных мест среди источников информации, особенно в современном мире с развитием интернет-технологий.

### **3.3. Методические указания по проведению процедуры текущего контроля**

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.

2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.

3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.

4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.

5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.

6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

## **4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания**

4.1. Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета (7 сем.).

4.2. Содержание оценочного средства. Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК(ДО), ИПК(ДО).2, ИПК(ДО).3

### **Примерные вопросы и задания к зачету**

1. Разъясните социальную природу деятельности журналиста.

2. В чем, по вашему мнению, заключается индивидуальность журналиста.

3. Что является продуктом журналистской деятельности?

4. Назовите цели создания школьной газеты и покажите на примерах, как она влияет на процесс социализации, формирование нравственного облика современного учащегося и его мировоззрения?

5. Как должна вестись работа с источниками информации? Проиллюстрируйте на примерах такие требования к источнику, как объективность, точность, авторитетность.

6. Интернет-журналистика, сетевая журналистика, журналистика электронных сетей.

7. Относятся ли интернет-ресурсы к СМИ? Проиллюстрируйте на примерах основные особенности интернет-СМИ.

8. Назовите различные подходы к классификации интернет-СМИ. Приведите примеры каждой классификации.
9. Перечислите главные особенности газетного языка и причины того, что они являются главными.
10. В чем заключается специфика журналистского познания действительности? Покажите это на примерах.

#### 4.3. Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то он сдает зачет.

#### Шкала оценивания для зачета:

| Уровни освоения индикаторов достижения компетенций | Основные признаки выделения уровня                                                                                                                                                                                                                                                        | Академическая оценка | % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------|
| Сформирован                                        | Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты. | Зачтено              | 50-100                          |
| Не сформирован                                     | При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.                                    | Не зачтено           | менее 50                        |

#### 4.4. Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/ зачет согласно требованиям.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко».

6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

### **5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания**

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенции: ПК(ДО), ИПК(ДО).2, ИПК(ДО).3

|                                                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК(ДО) Способен осуществлять программно-методическое обеспечение в системе дополнительного образования |                                                                                                                                                        |                                                                                                      |
| ИПК(ДО).2                                                                                              | Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методические материалы для их реализации | Предложите темы статей для школьной газеты и докажите их воспитательную и образовательную значимость |

Ключ к практическому заданию 1:

Примерные темы: «Роль тружеников тыла в Великой отечественной войне», «Герои-фронтовики нашего края/города», «Участники Великой Отечественной войны из моей семьи». В нашей стране традиционно очень большое значение придается празднованию Дня Победы и патриотическому воспитанию молодежи в целом. Приведенные темы позволяют учащимся приобщиться к великим свершениям наших предков не абстрактно, а на примере конкретных людей: родственников, земляков. Кроме того, это воспитывает уважение к чужому труду и дает понимание, что победа ковалась не только пролитой кровью на полях сражений, но и пролитым потом в цехах заводов и фабрик, когда каждый старался внести свой вклад в победу.

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК(ДО) Способен осуществлять программно-методическое обеспечение в системе дополнительного образования |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                   |
| ИПК(ДО).3                                                                                              | Владеет методикой реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современными методами, формами, способами и приемами обучения и воспитания | Выберите одну из тем теории журналистики и разберите ее для проведения занятия с обучающимися. Обозначьте моменты в теме, правильное понимание которых очень важно как в педагогическом, так и в моральном плане. |

Ключ к практическому заданию:

«Требования к источникам информации» - одна из важных тем в журналистике. Учащийся должен сразу понять, насколько важно быть точным и достоверным, опираться на авторитетные и общепризнанные источники. Во-первых, это привлекает аудиторию, во-вторых, вам начинают доверять. С точки зрения педагогики это очень важная тема,

поскольку люди предъявляют такие же требования к другим людям, просто они сформулированы иначе: не говори неправду или непроверенную информацию, не говори того, чего сам не видел и не можешь подтвердить. Это общепринятые правила общения в человеческом обществе, не зря в нем так негативно относятся к сплетникам.

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
  - ~ 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
  - ~ 4 балла – три правильных соответствия;
  - ~ 3 балла – два правильных соответствия;
  - ~ 2 балла – одно правильно соответствие;
  - ~ 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
  - ~ 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
  - ~ 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
  - ~ 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
  - ~ 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
  - ~ 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

#### **Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий)**

| <b>Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций</b> | <b>Основные признаки выделения уровня</b>                                                                                                                                                                       | <b>Академическая оценка</b> | <b>% выполнения всех заданий</b> |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| Повышенный (высокий)                                          | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                        | Отлично                     | 90-100                           |
| Базовый                                                       | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические | Хорошо                      | 70-89                            |

|                    |                                                                                           |                     |          |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                    | положения или обосновывать практику применения                                            |                     |          |
| Удовлетворительный | Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала | Удовлетворительно   | 50-69    |
| Недостаточный      | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                           | Неудовлетворительно | менее 50 |

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции и индикаторов достижения компетенции (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

*Методические указания для проверки остаточных знаний*

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.